
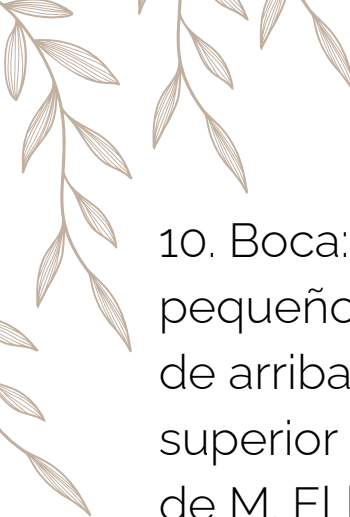
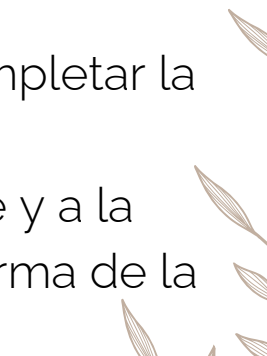




DIBUJO ROSTRO

PASOS

1. Colocar un papel Kraft en la pared.
 2. Tomar dos gises y unirlos con un estambre para hacer un compás.
 3. Con los gises hacer un círculo pequeño.
 4. Hacer un círculo más grande tomando el radio del círculo pequeño como medida.
 5. Tomar el carboncillo e iniciar los trazos a la altura del punto central del círculo.
 6. Nariz: Hacer dos líneas inclinadas en forma de V sin que se junte, bajar en línea recta y a 3 cm de distancia del perímetro del círculo pequeño hacer una gotita, dibujar las narinas.
 7. Cejas: Partiendo de la parte superior de la V hacer dos formas de gajos de naranja que llegan a 1cm de distancia del contorno del círculo pequeño.
 8. Ojos: dividir la nariz en 4 partes y en la línea de arriba hacer tres formas de huevo con el gis y trazar los ojos en forma almendrada. Los ojos se unen solo en la parte de afuera. Dividir los ojos por la mitad y colocar el iris de forma ovalada.
 9. Párpados: Sobre los ojos se hace una línea de la misma forma de las pestañas para el párpado.
- 

- 
10. Boca: dividir la distancia entre el perímetro del círculo pequeño y el grande debajo de la nariz en 3 partes. La línea de arriba será la altura en la que se unen los labios. El labio superior se hace con una U extendida y después una forma de M. El labio inferior tiene la misma forma pero más pequeña. Después colocar debajo del labio inferior una U.
 11. Bigote: siguiendo la forma del labio superior se coloca el bigote.
 12. Mentón: debajo de la segunda línea se coloca el mentón.
 13. Contorno del rostro: Se marca la altura de las orejas que corresponde a la altura del mentón y al ancho del perímetro del círculo pequeño. El contorno del rostro corresponde al perímetro del círculo pequeño. Se inicia en el eje vertical que conecta con el centro del círculo y baja hasta la altura de los ojos. A partir de ahí se baja en línea recta hasta el punto marcado previamente.
 14. Orejas: Se hace el lóbulo de la oreja en forma de C y C invertida.
 15. Barba: A partir de la oreja se baja la barba en forma de L del lado der de la imagen y de J del lado izq de la imagen. El modelo lleva la barba partida.
 16. Cuello: Debajo de la oreja se baja el cuello en línea recta y se dibuja la manzana de adán a la altura del eje vertical que es el centro del círculo.
 17. Vestiduras: Se dibujan las vestiduras para completar la imagen.
 18. Pelo: Se sigue el perímetro del círculo grande y a la altura de las orejas solo de un lado se hace la forma de la trenza.
- 

LUCES ROSTRO PASOS

Con el gis se dibujan las luces.

Nota: Las luces no vienen de ningún foco natural de luz sino que emergen de la imagen.

1. Mejillas: La luz de las mejillas respeta la ojera, llega hasta la altura del ojo y baja hasta la barba. Del otro lado rodea la nariz y llega hasta la barba.
2. Frente: Se hacen dos gajos de naranja sobre las cejas y una forma de paraguas en el resto de la frente sin llegar al contorno.
3. Nariz: Se llena toda de luz. Se empieza con una U extendida, después se baja en línea recta y después se hace una forma de gotita.
4. Párpados, mentón y labios: se les coloca un poco de luz.
5. Orejas: se coloca luz en forma de una nota musical.
6. Cuello: Se coloca luz solo del lado der de la imagen.
7. Ojos: Se coloca una luz en el contorno del iris solo de un lado en los dos ojos.